

Межрегиональная олимпиада школьников на базе ведомственных образовательных организаций по французскому языку

11 класс

1 вариант

**I. АУДИТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

*Быть переводчиком - это не только хорошо знать грамматику и лексику, но еще и уметь воспринимать иноязычную речь на слух и запоминать большой объем информации.*

*Прослушайте дважды аудиозапись и выполните задания.*

*1. Выберите из предложенных вариантов один, соответствующий теме прослушанного текста. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. а».*

- a) Les difficultés rencontrées par les femmes pour concilier la vie professionnelle et la vie familiale.
- b) La conférence européenne sur la famille en Suède.
- c) La conférence européenne sur la famille à Oslo.

*2. Выберите из предложенных вариантов правильный ответ на вопрос. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. а».*

**1. La création de quelles structures de garde pour les enfants en bas âge, les ministres européens représentés ont-ils promis de financer ?**

- a) Crèches.
- b) Jardins d'enfants et haltes-garderies.
- c) Crèches, jardins d'enfants et haltes-garderies.

**2. Les structures de garde européennes, combien d'enfants de bas âge accueillent-elles actuellement ?**

- a) 80 %.
- b) 9 %.
- c) 90 %.

**3. Quels axes les pays européens se sont-ils engagés à développer ?**

- a) Développer les services aux familles et réfléchir sur une réorganisation du temps de travail.
- b) Œuvrer pour une égalité entre hommes et femmes.
- c) Développer les services aux familles, réfléchir sur une réorganisation du temps de travail et œuvrer pour une égalité entre hommes et femmes.

*3. Определите, какие утверждения являются верными, какие – неверными, а какие не упоминались в прослушанном тексте. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. б».*

**1. Pour pouvoir continuer à travailler quand on a des enfants, il faut avoir, d'une part, une organisation très efficace, d'autre part, des ressources.**

a) vrai b) faux c) aucune information

**2. Les pays européens se sont engagés à développer un axe en priorité.**

a) vrai b) faux c) aucune information

**3. En Suède et dans les pays du Nord, les féministes ont réussi à théoriser assez tôt, dans les années soixante, la double nécessité pour les femmes de travailler, et pour les hommes de s'impliquer dans la vie familiale.**

a) vrai b) faux c) aucune information

**4. Cette charte européenne permettra, de réduire les difficultés rencontrées par les femmes qui concilient vie professionnelle et vie familiale, d'ici 5 ans.**

a) vrai b) faux c) aucune information

## II. ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

*Представьте, что Вы выполняете специальное задание во Франции. Вы должны показать, что безупречно владеете французской грамматикой и лексикой. Следующие задания не составят для Вас никакого труда.*

**1. Заполните пропуски или артиклями/предлогами, или правильными формами данных в скобках слов так, чтобы они не нарушали грамматическую структуру предложений. Запишите ответ в лист ответов, например, «I.sont».**

### **La vie et l'œuvre de Jules Verne**

C'était l'époque des grands progrès de la science et de la technique. Jules Verne (1.) \_\_\_\_ (être) sûr que la science pouvait tout. Un de ses amis, Nadar, écrivain, journaliste, photographe voulait construire un aérostat et il (2.) \_\_\_\_ (parler) souvent à Jules Verne de cette invention.

A la même époque le voyageur anglais Livingstone (3.) \_\_\_\_ (faire) (4.) \_\_\_\_ (les, des, de) grandes découvertes en Afrique. Quand il (5.) \_\_\_\_ (se perdre), un autre voyageur anglais, Stanley, (6.) \_\_\_\_ (aller) à sa recherche. Il a trouvé son compatriote près (7.) \_\_\_\_ (d'un, le, du) lac Tanganyika. Jules Verne s'intéressait beaucoup à cette expédition et il (8.) \_\_\_\_ (la pendre) pour sujet (9.) \_\_\_\_ (de la, d'une, à la) nouvelle sur la vie des géographes célèbres. Il a inventé (10.) \_\_\_\_ (un, l', le) énorme ballon qui portait le nom de Victoria et il a imaginé un vol dans (11.) \_\_\_\_ (ce, cette, cet) ballon (12.) \_\_\_\_ (au-dessus, sur, sous) de l'Afrique. Il savait tout sur la géographie, la botanique et la zoologie du continent africain. Le ballon était de la fantaisie, mais le voyage en Afrique était réel.

Jules Verne a porté sa nouvelle à sept éditeurs, mais ils n'ont pas voulu la lire. Quand Jules Verne a apporté sa nouvelle au (13.) \_\_\_\_ (sept) éditeur, qui s'appelait Hetzel, il lui a dit de lier ensemble (14.) \_\_\_\_ (tout) les épisodes et d'(15.) \_\_\_\_ (en, y, où) faire un roman d'aventures. Il a ajouté: «Je l'achète. Vous avez beaucoup (16.) \_\_\_\_ (de, du, le) talent, Monsieur. Je vous (17.) \_\_\_\_ (faire) un contrat...» Jules Verne a transformé sa nouvelle en roman et le contrat (18.) \_\_\_\_ (signer). Voilà comment (19.) \_\_\_\_ (naître) le roman «Cinq semaines en ballon» qui a fait de Jules Verne un écrivain célèbre.

Dans ses romans Jules Verne parle souvent de la mer. Il l'aimait et il a fait beaucoup de voyages lui-même ; il est allé en Angleterre, en Scandinavie et en Amérique du Nord.

Quand il est devenu riche, il a acheté un yacht sur lequel il aimait naviguer sur les fleuves de la France. Il disait que son bateau était «son cabinet de travail (20.) \_\_\_\_ (flotter)».

Jules Verne a passé la fin de sa vie à Amiens où il vivait avec sa femme et son fils Michel.

**2. Choisissez approprié pour ce contexte mot de 3 propositions. Écrivez la réponse dans la feuille de réponses, par exemple, «1.a».**

### **France : des repas à 1 € pour les étudiants**

En France, les repas à moins d'un euro pour tous les étudiants. C'était l'une des mesures annoncées par Emmanuel Macron pour aider les étudiants qui, on le sait, vivent une période difficile, en ce moment, à cause du coronavirus ; cette mesure mise en place dès aujourd'hui dans les restaurants universitaires. Voilà les précisions d'Aram Mbengue du service Radio France internationale qui s'est rendue dans un des restaurants universitaires de Paris.

Devant le restaurant de la cité universitaire internationale, l'information des repas à 1€ est bien passée. Les étudiants sont (1.) (a. plus nombreux à / b. moins nombreux à / c. peu nombreux à) venir chercher leurs repas à emporter, comme cet Algérien en année de master.

« Je viens de prendre quatre repas, pour 4€, oui. C'est une mesure qui aide beaucoup les étudiants, surtout les étudiants étrangers, internationaux. Et les repas à 1€ ça revient presque à manger gratuitement, (2.) (a. pourtant / b. donc / c. néanmoins), c'est une bonne initiative. »

Une bonne initiative certes, mais qui ne doit pas occulter d'autres problèmes auxquels font face les étudiants. Les loyers sont chers, la situation actuelle fait que personne ne travaille. L'aide devrait (3.) (a. se retourner / b. se tourner / c. se détourner) vers personnes qui ont des problèmes de logement, des problèmes de travail, des problèmes d'argent. Beaucoup d'aides financières aussi, ce serait pas mal surtout pour les étudiants, surtout étrangers.

En attendant des aides à d'autres niveaux, les étudiants profitent bien des repas à 1€, au lieu de 3,60€. Pour ce salarié du Crous, cette mesure a fait **(4.)** **(a. monter / b. baisser / c. limiter)** la fréquentation du restaurant de la cité universitaire. « Habituellement, on fait 700 personnes, je ne vous cache pas qu'aujourd'hui, j'ai l'impression qu'on a beaucoup plus de monde. On ne va pas se mentir, oui, c'est le fait que les repas soient à 1€, tout le monde veut profiter de ça. Ça arrange tout le monde. »

Outre les repas à 1€, deux autres mesures annoncées par Emmanuel Macron, à savoir: un cours par semaine **(5.)** **(a. en distanciel / b. en mode virtuel / c. en présentiel)**, et un chèque psy pour consulter en cas de besoin, seront mis en place, en février.

*D'après Journal en français facile du 25 janvier 2021*

**3. Все мы знаем гениального сыщика Шерлока Холмса. Каждому из нас хотелось бы обладать его умственными способностями. Восстановите спасенную из огня рукопись, некоторые фрагменты которой утрачены. Вы можете воспользоваться подсказками, данными после текста (их количество в 2 раза превышает число поврежденных в оригинальном тексте мест). Запишите ответ в лист ответов, например, «1.а».**

### Trouver une voie dans la vie

Avec sa maîtrise de langue araméenne, sa licence de biologie et sa maîtrise de cinéma, ainsi que ses multitudes de morceaux de diplômes, Antoine **(1)** \_\_\_\_\_ un emploi qualifié qui **(2)** \_\_\_\_\_. Pourtant il ne renonça pas à ses tentatives de trouver un job.

Un jour, Antoine se rappela un camarade de lycée qui avait fait fortune, Raphaël. En fouillant dans sa boîte où il jetait pêle-mêle ses archives, il retrouva son nom de famille et son numéro de téléphone. Antoine espérait que Raphi **(3)** \_\_\_\_\_ de lui et du rôle qu'il avait joué dans le choix de sa carrière lors d'une discussion à la fin de leur année de terminale.

Un jour pendant le déjeuner, Antoine remarqua des signes de nervosité inhabituelle chez son ami. Raphi approcha sa tête de l'oreille d'Antoine, et lui murmura, comme s'ils étaient deux espions américains:

– J'ai un problème. Est-ce que tu peux m'aider ? Voilà ! J'ai le choix pour mes études, je suis accepté dans les meilleures **(4)** \_\_\_\_\_. Je pourrais suivre la voie de la réussite, ensuite classes préparatoires à un poste important, et finir par le diriger ou alors je pourrais faire carrière dans la haute fonction publique...

– Tu pourrais devenir président ... dit Antoine, sarcastique.

– Oui, c'est sûr. Je pourrais avoir ce genre d'avenir brillant, mais j'ai envie d'autre chose. J'ai envie **(5)** \_\_\_\_\_ et de faire ce qui me passionne. J'ai besoin d'aventure, je sens que j'ai quelque chose d'original en moi. J'ai un rêve secret... Je vais créer ma propre société de courtage.

– Oui c'est clair, vas-y. Il te faudra du courage et de la patience pour réaliser ton rêve.

Emu, il serra les mains d'Antoine, les yeux brillants de reconnaissance. Antoine **(6)** \_\_\_\_\_ quand Raphi lui avait dit qu'il serait toujours là pour l'aider en cas de besoin.

Finalement, les parents de Raphi **(7)** \_\_\_\_\_, ils lui offrirent même un million pour aider **(8)** \_\_\_\_\_.

Et maintenant que son compte en banque était **(9)** \_\_\_\_\_, Antoine appela son ancien ami. Raphi était heureux de parler à celui qui l'avait encouragé **(10)** \_\_\_\_\_ et suivre sa vocation...

Ils convinrent d'un rendez-vous dans un immeuble de Saint-Germain-des-Prés qui abritait la société de Raphi. Celui-ci accueillit Antoine dans son grand bureau décoré de grandes affiches de films. L'affaire fut vite conclue : Raphi voulait engager Antoine.

*D'après M. Page, Comment je suis devenu stupide*

### Indices :

<b>a)</b> avait haussé par ses épaules	<b>k)</b> ouvert
<b>b)</b> ne prirent pas la chose si bien	<b>l)</b> pouvait espérer avoir
<b>c)</b> sa boîte à démarrer....	<b>m)</b> de prendre son destin dans les mains
<b>d)</b> ne pouvait espérer trouver	<b>n)</b> correspond à ses formations
<b>e)</b> se rappellerait	<b>o)</b> d'éviter des risques
<b>f)</b> à découvert	<b>p)</b> ne prirent pas la chose si mal
<b>g)</b> se souviendrait	<b>q)</b> avait haussé les épaules
<b>h)</b> correspond à ses ambitions	<b>r)</b> sa voiture à démarrer....
<b>i)</b> classes de terminale	<b>s)</b> à prendre son destin en main
<b>j)</b> de prendre des risques	<b>t)</b> classes préparatoires

4. Работать во Франции трудно, не зная нюансов употребления фразеологизмов. Рассмотрите картинки. Подберите к каждой картинке ОДНУ подходящую фразу из 8 предложенных. Запишите ответ в лист ответов, например, «1.а».

1.



2.



3.



4.



- a) quand on parle du loup, on en voit la queue!
- b) promettre plus de pain que de beurre
- c) vouloir le beurre et l'argent du beurre
- d) avoir le don des larmes
- e) à pas de loup
- f) vivre comme un coq en pâte.
- g) coq-à-l'âne
- h) creuser sa fosse

5.



### III. ЛИНГВОКУЛЬТОРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

4. Говорят, пословицы – это маленькая народная мудрость с большим смыслом. Можно ли подобрать соответствующие эквиваленты в разных языках?

Соотнесите начало пословиц, данное в левой колонке, с окончанием в правой. Подберите к каждой пословице эквивалент на русском языке из предложенных ниже. Запишите ответ в лист ответов, например, «1а. Худой мир лучше доброй ссоры».

1. Il vaut mieux glisser du pied ...	a) ne nuit pas.
2. Jamais deux ...	b) n'est jamais capot.
3. Besoin fait ...	c) que l'œil ne voit.
4. Abondance de biens ...	d) que mauvaise hâte.
5. Vu une fois, ...	e) sans trois.
6. Cœur oublie ce ...	f) demi-vie.
7. Mieux vaut bonne attente ...	g) que de la langue.
8. Repos est ...	h) vit à honte.
9. Qui se garde à carreau ...	i) cru cent fois.
10. Qui vit sans compte, ...	j) la vieille trotter.

#### **Les équivalents russes**

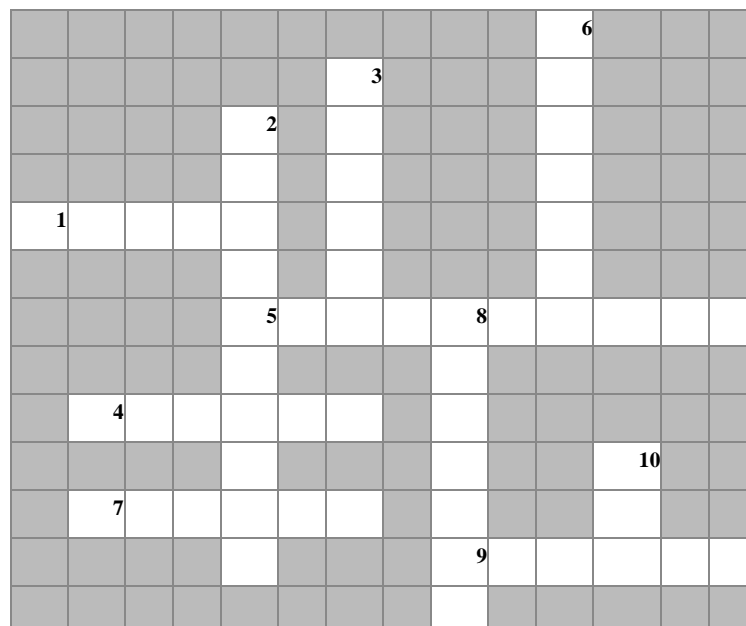
Лучше оступиться, чем оговориться.	Где сердце лежит, туда и око бежит.
От дурной головы ногам покоя нет.	Голь на выдумки хитра.
С глаз долой - из сердца вон.	Сердцу не прикажешь.
Ум хорошо, а два лучше.	Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.
Поспешешь - людей насмешишь.	Лучше жить в зависти, чем в жалости.
Бережёного Бог бережёт.	Без дела жить - только небо коптить.
Чужое добро впрок не идёт.	Не по средствам жить - век тужить.
Кашу маслом не испортишь.	Обещанного три года ждут.
Нужда всему научит.	Бог троицу любит.
Язык до добра не доведёт.	Не спеши языком, торопись делом.

2. *Представьте, что Вы – журналист и оказались на пресс-конференции с участием известных людей. Задайте каждому из них по ОДНОМУ вопросу из предложенных ниже. Запишите ответ в лист ответов, например, «1.а».*

1. Juliette Binoche	a) A propos de votre roman «35 kilos d'espoir». Est-ce que le personnage de Grégoire vous a été inspiré par quelqu'un de votre connaissance?
2. Anna Gavalda	b) Pourquoi avez-vous décidé de prendre le pseudonyme ?
3. Jean-Paul Gaultier	c) De manière générale, que pensez-vous de la sculpture aujourd'hui en France? Est-il difficile de trouver des expositions de sculpture en galerie, sans doute pour des raisons financières.
4. Georges Seurat	d) Vous aimeriez tourner dans des films étrangers?
5. Étienne Maurice Falconet	e) En 2010 vous avez reçu le prix Goncourt pour votre roman «La carte et le territoire». Est-ce que c'était difficile à écrire ce roman?
	f) Dans quel état d'esprit avez-vous préparé votre dernier défilé haute couture, qui fêtait aussi vos cinquante ans de carrière?
	g) Depuis quand chantez-vous?
	h) Comment définirez-vous votre style de peinture? Avez-vous un nom à lui donner?

3. *В газетах и журналах часто публикуются кроссворды. Порой с ними нелегко справиться на родном языке, попробуйте разгадать кроссворд на иностранном. Запишите ответы в лист ответов, например, «1. Paris».*

Horizontalement:	Verticalement:
1. ... a écrit le roman «L'amant».	2. Que fête-t-on le 15 août?
4. Le premier ministre actuel de la France est ... .	3. ... a réalisé le film «Jeanne d'Arc».
5. Quel boulevard de Paris est représenté sur la toile de Camille Pissarro peinte au printemps 1897?	6. L'une des sculptures les plus connues de Rodin est ... .
7. Dans quel journal l'article «J'accuse» d'Emile Zola est paru?	8. Le Bon Marché est le premier grand ... du monde.
9. Le département d'outre-mer la Réunion est situé dans l'océan ... .	10. La pyramide du Louvre à Paris a été conçue par l'architecte ... .



#### IV. ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

*Представьте, что Вы являетесь редактором журнала, публикующего материалы иностранных авторов. Переводчик принес Вам свой перевод с французского языка на русский. Проанализируйте его. Из 20 подчеркнутых мест 10 содержат ошибки. Исправьте их. Запишите не более 10 ответов в лист ответов, например, «1 – Ваш вариант перевода».*

<p>-Monsieur Malaussène est demandé au bureau des Réclamations. <u>(1) Une voix de brume, tout à fait</u> comme si les photos de Hamilton se mettaient à parler.</p>	<p>«Господин Малоссен, вас просят зайти в бюро претензий». <u>(1) Голос из тумана, он звучит так, как если бы заговорили фотографии его владелицы.</u></p>
<p>Pourtant, je perçois un léger sourire derrière le brouillard Miss Hamilton. <u>(2) Pas tendre du tout, le sourire.</u> Bon, j’y vais. <u>(3) J’arriverai peut-être la semaine prochaine.</u> Nous sommes un 24 décembre, il est seize heures quinze, le Magasin est bourré.</p>	<p>Но за этой вкрадчивостью мисс Гамильтон проскальзывает хитренькая улыбочка, <u>(2) отнюдь не ласковая.</u> Ладно, пойду. <u>(3) Может, к следующей неделе и доберусь.</u> Сегодня, двадцать четвертого декабря, сочельник; время - четверть пятого, магазин набит до отказа.</p>
<p>Une foule épaisse de clients écrasés de cadeaux obstrue les allées. <u>(4) Un glacier qui s’écoule imperceptiblement, dans une sombre nervosité.</u> <u>(5) Sourires crispés, sueur luisante, injures sourdes, regards haineux, (6) hurlements terrifiés des enfants happés par des pères Noël hydrophiles</u> - N’aie pas peur, chéri, c’est le Père Noël! Flashes.</p>	<p>Все проходы запружены плотной толпой покупателей, изнемогающих под тяжестью рождественских подарков. <u>(4) Похоже на замороженный лед незаметный для глаза, надвигающийся каким-то угрюмым остервенением.</u> <u>(5) Вымученные улыбки, лица, блестящие от пота, приглушенные ругательства, злые глаза, (6) вопли детей, которые хватают за руки ватных Дедов Морозов.</u> - Не бойся, маленький, это же Дед Мороз! Фотовспышки.</p>
<p><u>(7) En fait de Père Noël, j’en vois un moi,</u> gigantesque et translucide, qui dresse au-dessus de cette cohue figée sa formidable silhouette d’anthropophage. Il a une bouche cerise. Il a une barbe blanche. Il a un bon sourire. Des jambes d’enfants lui sortent par les commissures des lèvres. C’est le dernier dessin du Petit, hier, à l’école.</p>	<p><u>(7) А я видел одного Деда Мороза,</u> гигантский и прозрачный, возносящий над этой застывшей людской сумятицей свой жуткий каннибальский силуэт. У него вишнево-красный рот, у него белая борода, он добродушно улыбается. А из углов рта торчат детские ножки. Это последний рисунок Малыша – вчера, в школе.</p>
<p>Gueule de la maîtresse: <u>(8) «Vous trouvez normal de dessiner un Père Noël pareil, un enfant de cet âge?»</u> <u>(9) «Et le Père Noël, j’ai répondu, vous le trouvez tout à fait normal, lui?»</u> <u>(10) J’ai pris le Petit dans mes bras,</u> il était bouillant de fièvre. Il avait si chaud que ses lunettes en étaient embuées. Ça le faisait loucher encore davantage.</p>	<p>Можете себе представить морду учительницы: <u>(8) «По-вашему, нормально, что ребенок в этом возрасте рисует Деда Мороза?»</u> <u>(9) «А Дед Мороз, – ответил я, – по-вашему, нормальный?»</u> <u>(10) Я взял Малыша за руку– он чуть не кипел от жара, даже очки запотели, и от этого косил еще сильнее.</u></p>
<p>- Monsieur Malaussène est demandé au bureau des Réclamations. M. Malaussène a entendu! Il est même au pied de l’escalator central. <u>(11) Et il s’y serait déjà engagé s’il n’était cloué sur place</u> par la gueule noire d’un canon rayé. <u>(12) Parce que c’est moi qu’il vise,</u> pas d’erreur possible. La tourelle a tourné sur son axe, s’est immobilisée dans ma direction, puis le canon a levé le nez jusqu’à me fixer entre les deux yeux.</p>	<p>- Господин Малоссен, вас просят зайти в бюро претензий. Да слышит, слышит господин Малоссен! <u>(11) Он уже добрался до центрального эскалатора, уже было занес ногу и – застыл на месте под черным дулом, смотрящим прямо на него.</u> <u>(12) В меня ведь целит, точно в меня!</u> Башня четким движением повернулась на оси в мою сторону, затем пушка подняла хобот и уставилась мне прямо в переносицу.</p>
<p><u>(13) Tourelle et canon</u> appartiennent à un char AMX 30, télécommandé par un vieillard</p>	<p><u>(13) Башня и пушка танка AMX-30,</u> управляемого старичком полутораметрового росточка, который</p>

<p>d'un mètre quarante qui manipule l'engin à distance, en poussant des petits gloussements émerveillés. C'est un des innombrables petits vieux de Théo. <b>(14)</b> <u>Réellement très petit, absolument vieux</u>, repérable à cette blouse grise dont Théo les affuble pour ne pas les perdre de vue.</p>	<p>радостно повизгивает, нажимая на кнопки дистанционного устройства. Это один из множества старикашек, питомцев Тео, – <b>(14)</b> <u>выживший из ума гном</u> в сером халате. Тео всех их одевает в серые халаты, чтобы не терять из виду в толпе.</p>
<p>- Pour la dernière fois, grand-père, remettez ce jouet à sa place ! <b>(15)</b> <u>La vendeuse gronde avec lassitude derrière le rayon des jouets</u>. Elle a la gentille tête d'un écureuil qui aurait conservé ses noisettes dans ses joues. Le vieillard crachote un refus d'enfant, son pouce sur le bouton de la mise à feu.</p>	<p>- Дедушка, положите игрушку на место, я кому говорю! <b>(15)</b> <u>Продавщица, стоящая за секцией игрушек, еле ворочает языком от усталости</u>. Ее хорошенькое личико похоже на морду белки, которая держит пару орешков в защечных мешках. Старик мотает головой, как упрямый мальчишка, не отрывая пальца от кнопки пуска.</p>
<p>Je claque un garde-à-vous impeccable et dis: - L'AMX 30 <b>(16)</b> <u>est dépassé, mon Colonel, bon pour la ferraille ou l'Amérique latine</u>.</p>	<p>Щелкнув каблуками, я встаю по стойке смирно и говорю: - Господин полковник, АМХ-30 – <b>(16)</b> <u>устаревшая техника, подлежит списанию на слом или отправке в слаборазвитые страны</u>.</p>
<p><b>(17)</b> <u>Le petit vieux jette un regard désolé sur son joujou, puis d'un geste résigné, me fait signe de passer</u>. <b>(18)</b> <u>Le sourire de la vendeuse me dédie un brevet de gérontologie</u>.</p>	<p><b>(17)</b> Старик огорчен, смотрит на свою игрушку и нечего не делая, показывает мне рукой: проходи, мол. <b>(18)</b> <u>Улыбка продавщицы для меня подарок: отныне в ее глазах я видный специалист по старческой психологии</u>.</p>
<p>Cazeneuve, le flic de l'étage, <b>(19)</b> <u>surgit du sol et ramasse le char d'un air rageur</u>. - <b>(20)</b> <u>Décidément</u>, il faut toujours que tu foutes la merde, Malaussène ! - Ta gueule, Cazeneuve. Atmosphère...  <i>Daniel Pennac Au bonheur des ogres</i></p>	<p><b>(19)</b> <u>Как из-под земли возникает Казнав, этажный охранник; он с раздраженным видом ставит танк на прилавок</u>. - <b>(20)</b> <u>Это как закон</u>: где Малоссен, там бардак. - Заткнись, Казнав! Обстановочка...</p>

## V. РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

1. Докажите, что «Реклама – двигатель торговли»! Представьте, что Вы маркетолог и отвечаете за продвижение товаров на рынке Франции.

Выберите один из изображенных ниже товаров и напишите к нему слоган и рекламное объявление. Ваша задача - сделать товар привлекательным для покупателя. Важно использовать многообразие средств выразительности французского языка.



2. Представьте, что Вы стали невольным свидетелем важного разговора, но Вам удалось расслышать не все реплики. Восстановите недостающие фразы по картинке и запишите их в лист ответов.



### Au café

- Le serveur:** Monsieur, vous avez choisi?  
**Thomas:** Oui, je vais prendre (1.) \_\_\_\_\_ à 12 euros avec une soupe à l'oignon en entrée et une entrecôte au roquefort.  
**Le serveur:** Votre entrecôte, vous la voulez comment ?  
**Thomas:** (2.) \_\_\_\_\_, s'il vous plaît.  
**Le serveur:** (3.) \_\_\_\_\_ ?  
**Thomas:** Un demi, s'il vous plaît, et une carafe d'eau.  
**Plus tard.**  
**Le serveur:** Cela a été ?  
**Thomas:** Oui, très bien.  
**Le serveur:** Vous prenez (4.) \_\_\_\_\_? Une tarte ? Une glace ?  
**Thomas:** Qu'est-ce que vous avez comme glaces ?  
**Le serveur:** Vanille, fraise, chocolat, café, praliné...  
**Thomas:** Alors, vanille-chocolat, s'il vous plaît.  
**Le serveur:** Un café ?  
**Thomas:** Oui, un café et (5.) \_\_\_\_\_.

## VI. ДИСКУРСИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Представьте, что Вы – журналист обозреватель. Вам поручено подготовить небольшую статью на основе представленных аналитиками графических данных. Напишите статью объемом не менее 200 слов по обозначенной проблеме. Не забудьте предложить заголовок.

**JDD DATA** Spécial COP21 avec **ADEME**  
 Agence de l'Environnement et de la Transition Écologique

### LA CHASSE aux déchets

**590 kg** C'est la production de déchets par personne et par an en France

**X 2**  
1975 2015

### 3 méthodes pour réduire les déchets

- 1. Acheter...**
  - ... des éco recharges
  - ... en vrac
  - ... des cadeaux dématérialisés

**Eco Recharge** **Ticket spectacle**

... d'occasion = 76 % de français ont déjà acheté d'occasion
- 2. Donner une deuxième vie aux objets en les ...**
  - ... réparant
  - ... donnant
  - ... vendant

= 16 à 20 kg d'équipement électrique sont jetés par français/an
- 3. Jeter de manière responsable**
  - Bien trier pour recycler**
  - Déchets dangereux
  - Déchets verts
  - Verre
  - Papier plastique

Produit à déposer dans un point de collecte approprié (poubelle adaptée, bacs en magasins ou déchèteries)

Consultez [quefairedemesdechets.fr](http://quefairedemesdechets.fr)

Source : Guide ADEME - Réduire ses déchets et bien les jeter -

**LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE** pour la **CRÉISSANCE VERTE**